

Shirin Golchin spelar nitisk polis i "Morden i Sandhamn"

12:00 - 9 aug, 2020



Skådespelerskan Shirin Golchin från Göteborg har fått en bärande roll i tv-succén "Morden i Sandhamn". Där dyker hon upp som nyutexaminerad, ambitiös polis. Bild: Mia Höglund

LÄS MER: [Cleve Broch klar för "Morden i Sandhamn"](#)

Knappt hade hon hunnit flytta till Stockholm förrän coronavåren kom och hon smittades av viruset. I flera veckor låg hon hemma och hostade.

– Det kändes lite ensamt, faktiskt. Fast jag har snälla vänner som handlade mat åt mig, och ställde kassar utanför dörren, säger Shirin Golchin när vi ses på kafé Zenit i Majorna. Skådespelaren har nu testat sig, har antikroppar och är på besök hemma i Göteborg.

– Det känns fint att äntligen få träffa mamma och pappa igen.

När vi balanserat ut varsin lattemugg i trädgården berättar hon om sin uppväxt:

– Om man ser filmer på mig redan när jag är i blöja, dansar jag runt och sjunger. Sätter upp små föreställningar och så får föräldrarna sitta och titta.

Som åttaåring började hon på Svenska balettskolan i Hisingsbacka, och där blev drömmen allvar från dag ett:

– Det var hårt och disciplinerat, en slags elitism, och jag tränade dans många timmar om dagen.

Brinner för berättandet

Efter högstadiet ville hon utveckla fler sidor, gick musikallinjen på Mimers hus i Kungälv och därefter tre år på Performing arts school i Göteborg.

– Sången, teatern och allra mest berättandet var det jag brann för, berättar Shirin Golchin.

LÄS MER: [Fem tv-tips du inte får missa i augusti](#)

Att komma in i branschen var däremot tuffare än hon kunde ana.

– Med min musikal- och dansbakgrund var det svårt att bli accepterad på teatrarna. Men jag har varit väldigt ihärdig.

Malin Axelsson, dramachef på radion, öppnade dörrar rent yrkesmässigt. Hon jobbade på Östgötateatern när Shirin Golchin spelade i musikalen "Sound of music", och rekryterade henne till radioteatern "Cheferna".

– Där spelade jag en av fyra mellanchefer som åkte på kurs i kompetensutveckling, säger Shirin Golchin och ler vid minnet.

Sedan dess har hon medverkat i pjäser som "Ingen är perfekt" på

Borås stadsteater, Affe Ashkars "Pitbull" på Uppsala stadsteater och i tv-serien "Box 21". I höst gör hon sin första större tv-insats: som polisen Mirjam i "Morden i Sandhamn", efter författaren Viveca Stens böcker.

– Mirjam är nyutexaminerad, ambitiös och duktig och vill göra allt efter regelboken. Det skapar konflikt mellan henne och kollegan Alexander. För han är precis tvärtom: går enbart på magkänsla, berättar Shirin Golchin.

LÄS MER: [Därför filmas det i Majorna – nyfilmatisering av kultserien](#)

"Rojda Sekersöz en drömregissör"

Hennes största förebild är amerikanska Frances McDormand. Hon som vann en av sina två Oscarsstatyetter för rollen som höggravid polis i bröderna Cohens thriller " Fargo "

– Hon är så otroligt närvarande i sitt spel, liksom kastar sig ut...

Att varva teaterjobb med tv- och filminspelningar passar Shirin Golchin perfekt, så länge schemat inte krockar.

Shirin Golchin

Ålder: 31 år

Född: i Göteborg, uppvuxen i Västra Frölunda.

Familj: pappa, lärare, mamma, rättstolk. Lillasyster Shadi G, musiker och artist, storebror, VD på ett rekryteringsbolag för nyanlända.

Bor: i en etta i Kristineberg, Stockholm.

Läser: Hans Rosling " Hur jag lärde mig förstå världen "

Ser: "The morning show" på Apple TV+, en underhållande metoo-såpa med bland andra Jennifer Aniston och Reese Witherspoon och filmen "Three billboards outside Ebbing, Missouri" – för tredje gången. Jag älskar den!

Lyssnar på: Den här sommaren har jag haft en enda artist på repeat: Jireel.

Gör när jag inte jobbar: Njuter av mat, hittar nya recept och går ut och äter.

Aktuell: som polisen Mirjam i nya säsongen av "Morden i Sandhamn" med premiär i Cmore 3 augusti och i TV4 16 augusti. Och i kommande pjäsen "Status Quo" på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm.

I höst börjar hon repetera tyska pjäsen "Status Quo" på Kulturhuset Stadsteatern i regi av Nora Nilsson. En regissör Shirin beundrat sedan hon såg pjäsen "Den fule" på Folkteatern i Göteborg.

– Jag har velat jobba med henne länge. För tre år sedan mailade jag henne första gången och sa att jag ville jobba med henne. Och nu blir det av!

Shirin Golchin ser fram emot repetitionerna av den mörka komedin där kvinnorna styr och ställer. Och hon har inte slutat sätta upp höga mål:

– Jag jobbar gärna mer med Mani Maserrat, som regisserat "Box 21", för det har varit en helt fantastisk upplevelse. Rojda Sekersöz är en annan drömregissör. Jag tycker om hur hon gestaltar det hon ser omkring sig. Hon har verkligen förmågan att spegla hela människor.

LÄS MER: [Sommar i P1: Rojda Sekersöz](#)

Miss a inget från GP Kultur!

Nu kan du få alla våra kulturnyheter, reportage, debatter och recensioner som en liten notis direkt till din telefon genom att klicka på följ-knappen vid taggen Kultur. I mobilen finner du den under artikeln och på sajt överst till höger om artikeln.

Vill du veta mer om hur GP arbetar med kvalitetsjournalistik? Läs våra etiska regler [här](#).